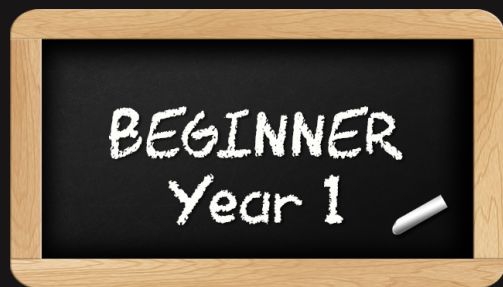
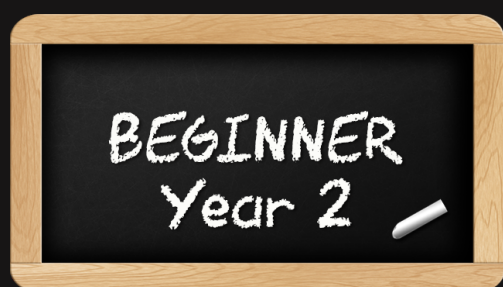


Voici le détail des niveaux de classe concernés par les 4 progressions cycle 2 - cycle 3 de PoNY TAIL :



Progression cycle 2 pour une 1ère année d'anglais en :

- CP
- CE1
- CP-CE1
- CE1-CE2
- CE2 qui n'ont pas fait d'anglais



Progression cycle 2 pour les classes de :

- CE1 (2e année d'anglais)
- CE1-CE2
- CE2
- CM1 qui ont peu fait d'anglais



Progression cycles 2 et 3 pour les classes de :

- CE2 (3e année d'anglais)
- CE2-CM1
- CM1
- CM1-CM2
- CM2



Progression cycle 3 pour les classes de :

- CM1
- CM1-CM2
- CM2
- 6e SEGPA

Ces progressions sont proposées par périodes, directement sur un calendrier de l'année en cours et prennent en compte les vacances scolaires pour chaque zone.

Les périodes sont divisées en semaines de cours, et **le découpage des séances hebdomadaires est laissé libre à l'enseignant**, en fonction de son emploi du temps propre et du temps accordé à l'anglais, mais également en fonction de la réponse de la classe sur une notion donnée. Il ne faut pas chercher à faire absolument tout le contenu proposé, l'enseignant peut au contraire revoir certains éléments plusieurs fois s'il le juge nécessaire (LET'S LOOK, LET'S REPEAT, etc...)

Voici les différents types de semaines :

### **TIME TO SOW** (C'est le moment de semer)

La 1<sup>ère</sup> semaine de l'année (NoW WE PRESENT PoNY TAIL) sera l'occasion de présenter la plateforme, en montrant aux élèves quelques ressources attractives pour eux (chanson, vidéo ...) pour attiser leur curiosité et déterminer si la progression choisie est bien la plus adaptée. Il convient de leur présenter le déroulé d'une séance, avec les différentes étapes (du LET'S START au LET'S SUMMARIZE, voir le déroulé de cours-type) et notamment celles qui sont interactives. L'idée est de les préparer à des séances structurées de façon relativement homogène sur chaque ressource, et ainsi leur donner dès le début des repères stables.

Il ne faut pas hésiter à consacrer régulièrement un temps (soit une séance complète, soit sous forme de rituel matinal) pour faire découvrir en amont les ressources de la période à venir : visionner une vidéo, écouter une chanson ou un poème, sans explication particulière. L'idée est de les préparer aux notions qui seront étudiées prochainement.

### **TIME TO GROW** (C'est le moment de faire pousser)

La plupart des semaines de la période sont consacrées à l'étude de notions nouvelles, à raison d'une par semaine (voir le [déroulé de cours type](#) pour le détail d'une séquence). Le contenu est à répartir sur les 2, 3 ou 4 séances d'anglais hebdomadaires (en fonction de votre emploi du temps propre) sans chercher à faire absolument tout le contenu proposé. Il y a des FOCUS sur les notions à voir en priorité par rapport au niveau de classe mentionnés sur le calendrier de la progression en question. Les élèves retrouveront plus tard une autre ressource qui traite en partie une notion similaire, ou retrouveront cette même ressource plus tard l'année suivante ou les années suivantes pour ancrer les apprentissages et aller plus loin.

C'est l'avantage d'une méthode qui couvre tous les niveaux élémentaires.

La dernière semaine de chaque période (avant les vacances scolaires) est souvent l'occasion de mieux connaître la culture anglophone à travers une ACTiViTY souvent basée sur un événement du calendrier (Halloween, Christmas, etc) ou de faire une évaluation orale ludique pour faire participer tous les élèves.

### **TIME TO HARVEST** (C'est le moment de récolter)

Certaines ressources sont des ACTiViTiES : il n'y a qu'une activité pour la semaine (contrairement aux ressources accompagnées des éléments LET'S). C'est l'occasion de retrouver des notions vues récemment, de façon ludique, mais également de prendre un moment si nécessaire pour revoir des passages déjà vus (LET'S de ressources déjà étudiées). Les ACTiViTiES sont des ressources moins fournies pour permettre aux enseignants de ne pas prendre de retard sur la progression en profitant du temps pour "rattraper" des choses si besoin.

D'autres ressources sont nommées NoW WE TALK : c'est l'occasion de donner la parole aux élèves grâce à ces conversations scriptées ou "à trous" à recréer par groupe de 3 élèves, et qui reprennent les formulations étudiées pendant la période. Les NoW WE TALK vont vous permettre d'évaluer vos élèves (compréhension d'un dialogue, production orale, prononciation) et seront proposés en fin de période 2 et 4.

### **TIME TO REST** (C'est le moment de se reposer ... et de laisser reposer !)

Les semaines de vacances sont l'occasion de "laisser mûrir" ce qui a été vu et les enseignants qui le souhaitent peuvent envoyer à la classe des pages à revoir telles que les LET'S PLAY, LET'S LOOK ou LET'S REPEAT des différentes ressources vues pendant la période en question, grâce aux liens générés automatiquement en cliquant sur le bouton LiNK présent en bas de ces pages accessibles à distance (sans avoir besoin de se connecter à la plateforme)